

Số: 1175 /TB-BTC

Hội An, ngày 12 tháng 7 năm 2011

THÔNG BÁO

**Tham gia cuộc thi sáng tác Thơ Haiku tiếng Việt
tại sự kiện “Giao lưu văn hoá Hội An-Nhật Bản”
lần thứ IX - năm 2011**

I. Mục đích, yêu cầu:

Cuộc thi sáng tác Thơ Haiku nhằm mục đích tạo cho đội ngũ làm công tác văn hoá, đặc biệt trong lĩnh vực sáng tác có điều kiện thể hiện, giao lưu với nhau trong thể loại thơ truyền thống của Nhật Bản, đáp ứng được nhu cầu thưởng thức và sáng tạo của công chúng và du khách trong những ngày hoạt động giao lưu văn hoá Hội An – Nhật Bản.

II. Chủ đề, đề tài:

Nói về một khoảnh khắc cảm nghĩ của tác giả trước cuộc sống (đề tài tự do). Nhân những ngày giao lưu văn hoá Hội An-Nhật Bản, BTC đặc biệt ưu tiên những tác phẩm thể hiện tình đoàn kết hữu nghị Việt Nam-Nhật Bản, chia sẻ với người dân Nhật Bản qua thẩm hoạ động đất, sóng thần vừa qua.

III. Đối tượng:

Tất cả các tác giả chuyên và không chuyên trong thành phố, không phân biệt lứa tuổi đều có thể tham gia dự thi.

VI. Thể lệ:

*** Giới thiệu về thể thơ:**

Thơ Haiku là thể loại thơ truyền thống Nhật Bản, theo thời gian, Haiku đã trở thành một thể thơ quốc tế. Thơ Haiku nói về một khoảnh khắc cảm nghiệm của người viết trước thế giới cuộc sống. Cảm nghiệm khoảnh khắc ấy hình thành từ sự hoà quyện của ba thứ mà K. Yasuda gọi là ba yếu tố, tương đương với ba câu thơ Haiku, đó là: **Nơi nào?, chuyện nào?, khi nào?**

- Ví dụ:

Nơi nào - tương ứng với - **Trên cành khô**

Chuyện nào - tương ứng với - **Cánh quạ đậu**

Khi nào - tương ứng với - **Chiều thu**

...trong bài thơ của Basho: “Trên cành khô
Cánh quạ đậu
Chiều thu”

Như vậy, thơ Haiku trước hết là lời thơ không đặt đề, mỗi bài gồm có ba câu, mỗi câu từ một từ trở lên, dài ngắn khác nhau, câu dài nhất thường không quá 9 từ. (*Kinh nghiệm từ cuộc thi thơ Haiku tiếng Việt do Câu lạc bộ Haiku tổ chức tại thành phố Hồ Chí Minh năm 2008*).

* Một số ví dụ:

1. Mùa thu đến muộn
Rơi
Chiếc lá vàng
2. Nửa trăng
Bên cửa
Bóng ai
3. Hoa huệ trắng
Dịu dịu
Áo dài em
4. Năm trước bạn thăm
Trăng thu trò chuyện
Nay tôi và trăng
5. Lá non đầu cành
Run rẩy
Nói gì cùng trời xanh
6. Viết phân một đời
Viết mòn chưa hết
Tôi nhật tôi trong góc giảng đường

V. Số lượng và thời gian nhận tác phẩm:

- Mỗi tác giả có thể gửi số lượng tác phẩm không hạn chế, nếu dùng bút danh, đề nghị gửi kèm tên thật, số điện thoại, địa chỉ để BTC liên hệ trong quá trình chấm chọn.

- Thời gian nhận tác phẩm: Từ khi phát động đến ***hết ngày 10/8/2011*** qua đường bưu điện hoặc gửi về địa chỉ sau: Bộ phận Nghiệp vụ VHQC - Trung tâm Văn hoá-Thể thao thành phố Hội An, địa chỉ: Số 01 đường Nguyễn Trường Tộ - Thành phố Hội An, điện thoại: 0510.3910939, địa chỉ Email: vanhoqc.hoian@gmail.com (hoặc liên hệ đ/c Phạm Văn An. ĐD: 0905291087).

* ***Ban Giám khảo***: BTC sẽ phối hợp với Hội VH-NT tỉnh Quảng Nam, các nhà nghiên cứu văn hoá, văn học có uy tín để chấm giải.

- Các tác phẩm vào chung khảo sẽ được thể hiện bằng thư pháp và trưng bày trong những ngày giao lưu văn hoá Hội An-Nhật Bản tại từ ngày 20 đến 25/8/2011.

- Lễ trao giải cũng được tổ chức tại sân khấu lễ bế mạc vào lúc 19g00, ngày 21/8/2011.

VI. Cơ cấu giải thưởng:

BTC chọn trao các giải thưởng như sau:

- Giải nhất, mỗi giải : 1.500.000đ và giấy chứng nhận
- Giải nhì, mỗi giải : 1.000.000đ và giấy chứng nhận
- Giải ba, mỗi giải : 500.000đ và giấy chứng nhận
- Giải khuyến khích, mỗi giải : 300.000đ và giấy chứng nhận.

Ban tổ chức rất mong các đơn vị, tổ chức, các tác giả nhiệt tình hưởng ứng tham gia cuộc thi.

TM. BAN TỔ CHỨC

P. TRƯỞNG BAN

(đã ký)

PHÓ CT UBND THÀNH PHỐ

Trương Văn Bay